

FESTIVAL OFF

THÉÂTRE MUSICAL À la Tache d'encre jusqu'au 28 juillet

“Ni Brel ni Barbara”

LE TOP

Une scène, un piano, une amitié

portée à la scène par deux artistes qui répètent un spectacle hommage à deux grandes voix du XXe siècle : Brel et Barbara. Du déjà vu ? Non, une approche originale et drôle marquée par la direction d'acteur de l'humoriste Rémi Deval. Le comédien Mario Pacchioli s'imprègne d'une Barbara qu'il dit « entendre dans tous ses états ». Laurent Brunéti se défend d'imiter Brel craignant d'être « carnavalesque ». Les échanges fusent entre deux artistes qui ne sont et ne seront jamais “Ni Brel



Entre souvenirs, rêves et réalités, deux artistes qui ne seront jamais ni Brel ni Barbara Photo E.F.-M.

ni Barbara”. L'âme des artistes semble planer sur scène. Poésie, beauté mélodique, paroles, coups de

téléphone, doutes, certitudes, envolées, confidences saisissent le public. L'émotion est à son com-

ble lorsque les feux de la scène s'éteignent et que Mario Pacchioli interprète “l'Aigle noir”. Cette audacieuse et sensible création a aussi la force de toucher à la quête d'identité de l'artiste, dans un présent emprunt des racines du passé.

LE FLOP

La présence d'une machine à

café sur scène est-elle vraiment nécessaire au spectacle ?

Emmanuelle FAVROT-MOILLON

Théâtre de la tache d'encre à 19 h. Jusqu'au 28 juillet. Durée : 1 h 15. Résa. 04 90 85 97 13.