

Ce sont les « enfants surdoués » de Brel et Barbara !



C'est l'une des révélations du Off qu'il est encore temps de voir !

Le show *Ni Brel ni Barbara*, à l'affiche au Théâtre de l'Oulle jusqu'au 31 juillet 2021, est une vraie création si raffinée, émouvante, bourrée de trouvailles, avec ce qu'il faut d'humour et de réflexions sur l'art d'être soi-même dans le vivier artistique.

Laurent Brunetti et Mario Pacchioli s'approprient les standards de ces mythes de la chanson, non pas par simple imitation mais en y apportant toutes leurs audaces et leurs fantaisies dans un récit musical mêlant l'humour, la confiance, allant au-delà des clichés. Une façon de nous faire redécouvrir leur maître (et maitresse !) à chanter. Avec eux, Brel et Barbara ne chantent pas que le désespoir, le tragique ou la rupture. Ici, le public découvre ou redécouvre des artistes qui savaient rire, être festifs. Cette diversité est l'un des traits du spectacle réglé au millimètre près, avec une mise en scène ingénieuse, offrant son lot de surprises.

Ni Brel Ni Barbara. Au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon 84000 Avignon. Avec Laurent Brunetti et Mario Pacchioli (mise en scène : Rémi Deval / création lumière : Pierre Wendels). Tous les jours à 19h55 (relâches les lundis) dans le cadre du festival Off Avignon 2021. Tarifs : 22€ et 15€. Réservations : Tél.09 74 74 64 90.

Ces Monsieur, Monsieur ne sont, bien sûr, ni Brel ni Barbara et prouvent avec élégance qu'ils sont d'abord des créateurs, des auteurs interprètes à part entière. Comme Brel conseillant à Barbara de chanter ses propres chansons, Mario et Laurent, alias Les Monsieur Monsieur, ont leur style, leur signature. Ils apportent (enfin) un nouveau souffle euphorique et bluffant à l'hommage à ces incontournables de la chanson, ringardisant au passage certains de leurs prédécesseurs.

Brel et Barbara peuvent être fiers de «leurs» enfants à l'enthousiasme communicatif. Le duo, venu tout droit de Suisse, a le grand talent de reprendre avec originalité les chansons de ces monstres sacrés. Mais sans la moindre nostalgie de bazar, plutôt avec une complicité revigorante. Manque plus que l'Olympia ! D'ici là, on n'a plus qu'à leur dire en mode Barbara : "Dites quand reviendrez-vous ?" Allez, chauffe Marcel !

Olivier Bohin



Photo : Philippe Hanula