



(Par Didier Blons) Encore un beau retour pour Les Monsieur Monsieur pour NI BREL NI BARBARA... Radio Albatros passe par Avignon :

Ni Brel ni Barbara : pêcheurs d'émotions

Depuis "Pêcheurs de rêves", cet imaginaire poétique s'il en est, nous (pour)suivons les aventures de Laurent Brunetti (chanteur, comédien, auteur) et Mario Pacchioli (chanteur, comédien, pianiste). "Ni Brel ni Barbara" n'est pas un tour de chant, plutôt du théâtre musical et les amateurs du genre apprécieront la nouvelle création de ces deux suisses qui s'exportent dans le monde entier.

Le thème : "Monsieur et Monsieur" écrivent et répètent autour d'une machine à café un récital qui mettra en scène leurs artistes favoris. Mario joue à être Barbara, voix de tête, lunettes noires, tics et minauderies de la diva. Laurent, agacé, préférerait se réappropriier les chansons de Brel d'une manière plus personnelle ; pour faire plaisir à son partenaire, il tentera toutefois l'accent belge en roulant les "r" à la manière de.

Cocasse... Le public est comblé de réentendre quelques chansons inoubliables entrecoupées de citations ("Avant que d'être seuls à deux, mieux vaut être seul, seul !") ou de propos échangés entre le bruxellois et la longue Dame Brune ("Dans le noir on pourrait tout se dire") . C'est aussi l'occasion d'évoquer "L'Ecluse", le disque "Barbara chante Brel", Brel mettant fin à sa carrière pour le cinéma (Frantz, deux amoureux timides et maladroits), ou Brel reposant aux côtés de Gauguin aux Marquises...

Appréciable : comme ils en ont le talent, Mario et Laurent travaillent à l'ancienne, sans micro. En faisant revivre deux grands du music-hall, ils nous offrent encore le meilleur d'eux ; peut-être parce que leur plus belle histoire d'amour, c'est nous.

Tous les jours au théâtre de la Tache d'Encre à 19h. Egalement "Pêcheurs de rêves" au Théâtre du Chapeau Rouge à 16h35. Salles pleines : pour ces deux spectacles, il est prudent de réserver.

Didier Blons,
Radio Albatros, Avignon 2019