



NI BREL NI BARBARA
La Factory // Théâtre de l'Oulle

Avis de la rédaction - par Fred Gui - le 6 juillet 2021

Au départ, une atmosphère de music-hall avec une lampe rétro, un piano noir et un personnage habillé de noir - une paire de lunettes noires. Le décor est posé et pourtant...

Mario et Laurent mettent Barbara et Brel dans un aigle noir, une valse à mille temps, (...) dans un univers fusionnel éclos. De très beaux et très agréables instants où l'on passe du rire aux larmes et inversement. On ne tombe jamais dans le pathos ou l'imitation.

Juste impressionnant vocalement et scéniquement. (...) Ces deux talentueux comédiens nous livrent avec amour ce magnifique moment.