

Laurent Brunetti de retour au bercail

Par Cédric Jotterand

MORGES | THÉÂTRE MUSICAL

Le Casino entame sa nouvelle saison en proposant «Ni Brel ni Barbara» ce dimanche, un spectacle qui triomphe partout où il est joué.

Un artiste doit-il être dans la création ou dans l'imitation quand il interprète des textes – ou des chansons – des autres? C'est tout le thème de «Ni Brel ni Barbara», le spectacle qui marque la reprise de la saison du Casino de Morges, dont le programme est axé sur les coups de cœur de Susanna Pontet, maîtresse de maison du restaurant attachant à la salle «Belle Époque».

Avec un clin d'œil de taille puisque cette rentrée est l'occasion d'accueillir «Les Monsieur Monsieur», duo formé par Mario Pacchioli et Laurent Brunetti, ce dernier signant ainsi un retour dans une ville qu'il connaît bien. «Je suis né à Vevey mais j'ai grandi à Morges», sourit l'artiste qui a largué les amarres à Avignon. «J'y ai fait mes quatre premières années



Laurent Brunetti a grandi quelques années à Morges avant de prendre son envol artistique avec Mario Pacchioli. DR

d'école avant de mettre le cap sur Echallens, ce qui explique qu'il me tient vraiment à cœur de jouer ici. J'avais d'ailleurs présenté à Morges «Pêcheurs de rêves», l'autre spectacle que nous portons avec Mario Pacchioli et qui va nous faire encore beaucoup voyager pour défendre la langue française, mais aussi notre pays partout où nous sommes programmés.» À Boudry

et à Morges, sans compter... Hanoi, Bratislava, Budapest ou Varsovie, pour ne citer que quelques destinations à l'affiche cette année. «Il s'agit d'opportunités dans le cadre de la Francophonie et nous répondons à une demande très forte de la part des ambassades et consulats, de l'Alliance Française et d'autres institutions de ce type. C'est une démarche très utile et

évidemment aussi passionnante qu'enrichissante pour nous.»

L'amitié plus forte

Le duo helvétique alterne ainsi les deux spectacles tout au long de l'année, celui de dimanche étant pour la première fois consacré aux textes des autres, qui plus est de deux monstres sacrés de la chanson. «Brel et Barbara

Au menu

Le Casino propose une offre très aboutie cette année avec son brunch d'ouverture ce dimanche, juste avant «Ni Brel ni Barbara». Sept autres rendez-vous sont au programme, entre le bal de la St-Valentin ou «Paire et fille», le 27 février à 20h, une comédie pleine de surprises. On note aussi «Mozart et Salieri», une adaptation de Jean Chollet autour du fameux compositeur, dont on a entendu le plus grand bien. L'humour clôturera la saison avec «J'aurais pu m'appeler Camille» le 14 mai.

sont chantés et réinterprétés très régulièrement, car ce sont des artistes de référence qui ont accompagné l'existence de nombreuses personnes. Avec la starisation actuelle et forcément éphémère, c'est très difficile de s'y retrouver pour le public, qui aime aller à la recherche de ces repères que sont les figures de l'époque»

Les deux hommes jouent leurs

propres rôles, le décor présentant d'un côté les coulisses propices aux répétitions, de l'autre la scène. Dans le fil des discussions, l'un des artistes estime qu'il faut interpréter au plus près de l'original, presque imiter, avec la volonté d'imposer à son complice «d'être vraiment Brel, alors que lui veut au contraire donner dans la création». «On se retrouve alors devant un duel facétieux, symbolisé par deux univers: la répétition autour de la machine à café et la scène. Cela permet d'emmener le spectateur entre cette discussion et les chansons plus ou moins connues de ces deux artistes exceptionnels.»

Au final, l'amitié prendra le dessus, le reste étant à voir dimanche au Casino ou plus tard à Avignon, dans le cadre du fameux festival. «On vient de signer pour 24 représentations pour la prochaine édition, dans un théâtre de 200 places. Ce spectacle est encore jeune mais il a déjà atteint une certaine maturité qui lui permet de connaître le succès un peu partout, ce qui est une grande joie pour nous. L'actualité est donc de se consacrer à fond à ces deux projets, même si nous avons des milliers d'idées en tête pour la suite, ce qui est un «beau problème» pour un artiste!»



À l'agenda

Programme complet du Casino de Morges sur le site www.casinomorges.ch